

# Nuestro libro recomendado



## El Joven Maestro Botero:

### Obra Temprana (1948-1963)

#### Fecha: 2018

El pasado 15 de septiembre falleció en el principado de Mónaco, el pintor y escultor colombiano Fernando Botero, quien fue reconocido a nivel mundial por sus personajes de formas redondas y voluptuosas inspiradas en el arte precolombino.

Como homenaje a su vida y obra, presentamos este texto, publicado por el Museo Nacional de Colombia y escrito por el curador Christian Padilla Peñuela, con motivo de la exposición “*El Joven Maestro Botero: Obra Temprana (1948-1963)*” llevada a cabo entre el 4 de agosto y el 28 de octubre de 2018.

En este texto, Padilla permite llevar a los espectadores a las múltiples formas en que Botero encuentra a Botero y cómo Botero se hizo antes de Botero. Un universo que plasma su primera época cuando se inspira en las fragmentaciones cubistas de Alejandro Obregón; evoca a Paul Gauguin en las playas de Tolú; descubre la magia de la producción artesanal del pueblo alfarero de Ráquira a través de su amigo Ignacio Gómez Jaramillo, no descuida en ningún momento el uso magistral de las transparencias de los acuarelistas antioqueños, la justa línea de los buenos dibujantes y el gesto de los expresionistas abstractos norteamericanos; y construye ingeniosos códigos de reinterpretación de la historia del arte universal por medio de sus versiones de los grandes maestros(1).

#### Disponible en:

[https://www.museonacional.gov.co/Publicaciones/Expo\\_en\\_casa/Documents/BOTERO.WEB.pdf](https://www.museonacional.gov.co/Publicaciones/Expo_en_casa/Documents/BOTERO.WEB.pdf)

1. Padilla Peñuela C. El Joven Maestro Botero: Obra Temprana (1948-1963) [Internet]. Primera edición. Bogotá, Colombia: Ministerio de Cultura, Museo Nacional de Colombia; 2018. 136 p. Disponible en: [https://www.museonacional.gov.co/Publicaciones/Expo\\_en\\_casa/Documents/BOTERO.WEB.pdf](https://www.museonacional.gov.co/Publicaciones/Expo_en_casa/Documents/BOTERO.WEB.pdf)